শ্রীশ্রীদুর্গাপূজা

পূজার প্রাথমিক দ্রব্য

১। পূজকের আসন ২। তন্ত্রধারকের আসন
৩। পুস্তকাধার
৪। একটি চাদর (পুস্তকাধার ঢাকনা)
৫। গঙ্গা জল ৬। অগুরু
৭। কোশা-কুশি ৮। তামার টাট
৯। প্রোক্ষণী পাত্র ১০। ত্রিপাদিকা
১১। কমণ্ডলু
১২। পুষ্পপাত্র (পুষ্প, তুলসী পাতা, দুর্বা, বেলপাতা, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, ধৌত আতপ চাল)
১৩। আলাদা থালায় অর্ঘ্য (একটি বেলপাতার উপরের ভাগে রক্তচন্দন, নিচের ভাগে শ্বেচন্দন লেপন, তিনটি দুর্বা, এক চিমটি আতপ পাল, পুষ্প)
১৪। জল শঙ্খ ও শঙ্খ রাখার ত্রিপাদিকা
১৫। ঘণ্টা ঘণ্টা রাখার জন্য থালা ও ছোট গামছা ১৬। পূজক ও তন্ত্রধারকের তাহ মোছার জন্য দুটি গামছা
১৭। বালি ভর্তি পাত্র (ধূপ ও দীপ নিবেদনের জন্য)
১৮। ধূপকাঠি ১৯। দীপকাঠি
২০। দেয়াশলাই
২১। রেকাবে ছোট ছোট বাটিতে করে তিল, হরিতকী, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, অর্ধহস্ত পরিমিত এক আঁটি কুশ লাল সুতায় বাঁধা
২২। ধূপচি (ধূপতি)
২৩। নারকেলের ছোবড়া
২৪। চন্দনের গুড়া ২৫। ধূপ + গুগ্‌গুল
২৬। পূজার এক কলস জল
২৭। নৈবেদ্যের স্থান মোছার জন্য এক বালতি জল ও মোছার কাপড়
২৮। প্রদীপের তেল
২৯। এক গুচ্ছ লম্বা কুশ লাল সুতা দিয়ে জড়ানো ৩০। ৩/৪টি মাটির খুরি ৩১। কুশাঙ্গরীয়
৩২। কুশ দণ্ড (জল ছিটানোর জন্য কিছু পেচানো কুশ।)

পঞ্চকষায় – জাম, শিমূল, বেড়ালা, কুল ও বকুলের ছাল ভিজিয়ে জল রাখতে হবে।

যজ্ঞের কাঠ

পলাশ- ১২০ টুকরা আঙ্গুলের মত সরু ৮ ইঞ্চি লম্বা, যজ্ঞডুমুর - ১২০টি পলাশের মত, আম/বেল কাঠ - ১৩০ টি ১৬ ইঞ্চি লম্বা, পাটখড়ি - ১ আটি।

মাষভক্তাবলি : মাষকলাই, দধি, হরিদ্রাচূর্ণ একটি মুচিতে বা খুরিতে।

ভূতাপসারণ দ্রব্য : একটি পাত্রে খই, দুর্বা, কুচানো কুশ, রক্ত চন্দন, শ্বেত সর্ষপ, আতপ চাল।

পঞ্চগব্য : গোময়, গোমূত্র, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও কুশোদক।

পঞ্চামৃত : দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু ও শর্করা।

নবপত্রিকা : ধান্য, দাড়িম্ব, অশোক, হরিদ্রা, কদলী, মানকচু, কচু, জয়ন্তী, বিল্ববৃক্ষ।

এক প্রস্থ ঘট স্থাপনের দ্রব্য :

১। কাঠের বেদি
২। ভিত বালি
৩। পঞ্চগুড়ি (লাল - রক্তকরবী চূর্ণ বা সিদুঁর বা আবির, সবুজ - বেল পাতার গুড়া, সাদা - আতপ চালের গুড়া, হলুদ - হলুদের গুড়া, কাল - ধানের তুষের ছাই।)
৪। অঞ্জলি পরিমিত শুক্লধান্য
৫। পঞ্চরত্ন : হীরক, মুক্তা, পদ্মরাগ, স্বর্ণ, প্রবাল।/ অভাবে সুবর্ণ।
৬। পঞ্চ পল্লব: আম্র, বট, অশ্বত্থ, পাকুড়, যজ্ঞডুমুর
* তন্ত্রোক্ত পঞ্চ পল্লব – কাঠাঁল, আম্র, অশ্বত্থ, বট, বকুল।
৭। জলপূর্ণ ঘট। ৮। সশীর্ষ ডাব।
৯। বস্ত্র-যুগল। ১০। গোলা সিঁদুর।
১১। সকর্পূর গন্ধপুষ্প। ১২। ১০৮টি দুর্বা।
১৩। শ্বেত ও রক্ত চন্দন দিয়ে মাখিয়ে রাখা একটি বেল পাতা।
১৪। চারটি তীর কাঠি।
১৫। একটি রীল লাল সুতা।
১৬। আতপ চালপূর্ণ সরাব।
১৭। সর্বতীর্থের মাটি ও জল।

আখের রস : ১০টাকার প্রতিদিন

* জাগ প্রদীপের জন্য ১টি বড় মাটির হাঁড়ী ও বড় প্রদীপ

পঞ্চমী ষোড়শোপাচার দ্রব্য
(বিকালে বিল্ববৃক্ষে)

বোধন
১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

কল্পারম্ভ (ষষ্ঠী সকালে)
১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

আমন্ত্রণ ও অধিবাস (ষষ্ঠী বিকালে-বিল্ববৃক্ষ ও মন্ডপে)
১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

চণ্ডী
১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

সপ্তমীর ষোড়শোপাচার দ্রব্য

দেবী
১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

গণপতি
১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র;
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। উত্তরীয়; ১২। যজ্ঞোপবীত
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল ২৫। রচনা।

শিব

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র ১০। উত্তরীয়;
১১। যজ্ঞোপবীত
১২। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১৩। গন্ধপুষ্প; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। বিল্বপত্র; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য (সাদা); ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য (সিদ্ধিসহ); ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

নারায়ণ

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র ১০। উত্তরীয়;
১১। যজ্ঞোপবীত
১২। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১৩। গন্ধপুষ্প; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। তুলসীপত্র; ১৬। পুষ্পমাল্য (সাদা);
১৭। অষ্টোত্তর শত দুর্বা; ১৮। ধূপ;
১৯। দীপ; ২০। নৈবেদ্য;
২১। পানার্থোদক; ২২। পুনরাচমনীয়;
২৩। তাম্বুল; ২৪। রচনা।

লক্ষ্মী

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

সরস্বতী

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্থোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

কার্তিক

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র ১০। উত্তরীয়;
১১। যজ্ঞোপবীত
১২। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১৩। গন্ধপুষ্প; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। তুলসীপত্র; ১৬। পুষ্পমাল্য (সাদা);
১৭। অষ্টোত্তর শত দুর্বা; ১৮। ধূপ;
১৯। দীপ; ২০। নৈবেদ্য;
২১। পানার্থোদক; ২২। পুনরাচমনীয়;
২৩। তাম্বুল; ২৪। রচনা।

মহিষাসুর

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র ১০। উত্তরীয়;
১১। যজ্ঞোপবীত
১২। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১৩। গন্ধপুষ্প; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। তুলসীপত্র; ১৬। পুষ্পমাল্য (সাদা);
১৭। অষ্টোত্তর শত দুর্বা; ১৮। ধূপ;
১৯। দীপ; ২০। নৈবেদ্য;
২১। পানার্থোদক; ২২। পুনরাচমনীয়;
২৩। তাম্বুল; ২৪। রচনা।

নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গা

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র ; ১০। উত্তরীয়;
১১। যজ্ঞোপবীত
১২। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১৩। গন্ধপুষ্প; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। তুলসীপত্র; ১৬। পুষ্পমাল্য (সাদা);
১৭। অষ্টোত্তর শত দুর্বা; ১৮। ধূপ;
১৯। দীপ; ২০। নৈবেদ্য;
২১। পানার্ঘোদক; ২২। পুনরাচমনীয়;
২৩। তাম্বুল; ২৪। রচনা।

* কলাবউয়ের লাল পাড় শাড়ি।

অষ্টমীর ষোড়শোপাচার দ্রব্য

দেবী

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্ঘোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

কুমারী

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্ঘোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

সন্ধিপূজা

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়; ৯। বস্ত্র; যজ্ঞোপবীত
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্ঘোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল ২৫। রচনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর (মন্দিরে)

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র (পাড় ছাড়া ধুতি); ১০। উত্তরীয়;
১১। যজ্ঞোপবীত
১২। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১৩। গন্ধপুষ্প; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। বিল্বপত্র; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য (সাদা); ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য (সিদ্ধিসহ); ২২। পানার্ঘোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল ২৫। রচনা।

শ্রীশ্রীমা (মন্দিরে)

১। রজতাসন; ২। পাদ্য;
৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়;
৭। গন্ধতৈল; ৮। স্নানীয়;
৯। বস্ত্র;
১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ;
১৩। সিন্দুর; ১৪। কজ্জ্বল;
১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা;
১৯। ধূপ; ২০। দীপ;
২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্ঘোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল
২৫। রচনা।

নবমীর ষোড়শোপাচার দ্রব্য

দেবী

১। রজতাসন; ২। পাদ্য; ৩। অর্ঘ্য; ৪। আচমনীয়;
৫। মধুপর্ক; ৬। পুনরাচমনীয়; ৭। গন্ধতৈল;
৮। স্নানীয়; ৯। বস্ত্র; ১০। আভরণ (আয়না, চিরুনী, অঙ্গুরীয়);
১১। অলক্ত; ১২। শঙ্খাভরণ; ১৩। সিন্দুর;
১৪। কজ্জ্বল; ১৫। গন্ধপুষ্প; ১৬। বিল্বপত্র মাল্য;
১৭। পুষ্পমাল্য; ১৮। অষ্টোত্তর শত দুর্বা; যজ্ঞোপবীত
১৯। ধূপ; ২০। দীপ; ২১। নৈবেদ্য; ২২। পানার্ঘোদক;
২৩। পুনরাচমনীয়; ২৪। তাম্বুল; ২৫। রচনা।

মহাস্নানের জল

নবপত্রিকা স্নান-

(পঞ্চগব্য শোধন)

১। গোমূত্র
২। গোময়
৩। দুগ্ধ
৪। দধি
৫। ঘৃত
৬। কুশোদক

(পঞ্চামৃত শোধন)

৭। দুগ্ধ
৮। দধি
৯। ঘৃত
১০। মধু
১১। শর্করা
১২। নারিকেল জল
১৩। চন্দন মিশ্রিত উষ্ণজল
১৪। পুষ্প জল
১৫। বাপীজল
১৬। শিশির জল
১৭। সর্ব্বৌষধী জল
১৮। পঞ্চকষায় জল
১৯। সুগন্ধি জল
২০। কর্পূর জল
২১। গঙ্গাজল

এবার দেবীর মহাস্নান

১। ৪টি অষ্ট আঙ্গুল পরিমিত গোল বেলকাঠ (দন্তকাষ্ঠ) নিবেদন ও উষ্ণজল
২। শ্বেতবর্ণ তণ্ডুল চূর্ণ
৩। তেল ও কাচা হলুদবাটা
৪। রক্তচন্দন
৫। শীতোষ্ণ সুবাসিত জল
৬। গোমূত্র
৭। গোময়
৮। দুগ্ধ
৯। দধি
১০। ঘৃত
১১। কুশোদক
১২। শীতল জল
১৩। ভৃঙ্গার স্নান (নদীর জল)
১৪। শঙ্খজল
১৫। গঙ্গাজল
১৬। উষ্ণজল
১৭। গন্ধাঢ্যজল (অগুরু মিশ্রিত)
১৮। পবিত্রজল (গঙ্গা জল)
১৯। পুষ্পজল
২০। ফলোদক
২১। ইক্ষুরস ও সাগরজল
২২। সর্বৌষধিজল
২৩। মহৌষধিজল
২৪। সর্বৌষধি ও মহৌষধি মিশ্রিতজল
২৫। পঞ্চরত্নজল
২৬। গোমূত্র
২৭। গোময়
২৮। দুগ্ধ
২৯। দধি
৩০। ঘৃত
৩১। কুশোদক
৩২। পঞ্চগব্য (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি)
৩৩। দুগ্ধ
৩৪। শর্করা (চিনি)
৩৫। ঘৃত
৩৬। দধি
৩৭। মধু
৩৮। পঞ্চামৃত (দুধ, দই, ঘি, মধু, চিনি)
৩৯। স্বর্ণজল
৪০। রজতজল
৪১। নারিকেল জল
৪২। শিশিরজল
৪৩। গুড়জল
৪৪। কর্পূরজল
৪৫। তিলজল
৪৬। বিষ্ণুতৈল
৪৭। অগুরুজল
৪৮। পুস্করিণী জল
৪৯। বৃষ্টিজল
৫০। পঞ্চকষায়জল
৫১। পঞ্চশস্য
৫২। কুঙ্কুমোদক
৫৩। শর্করাদ্বারা
৫৪। গোরচনা দ্বারা
৫৫। সুগন্ধি জল
৫৬। যব ও ধান্যাদিচূর্ণ দ্বারা

৫৭। মৃত্তিকা স্নান
১। বল্মীক মৃত্তিকা
২। বরাহদন্ত মৃত্তিকা
৩। বেশ্যাদ্বার মৃত্তিকা
৪। বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকা
৫। অশ্বদন্ত মৃত্তিকা
৬। গজদন্ত মৃত্তিকা
৭। পর্বত মৃত্তিকা
৮। দেবদ্বার মৃত্তিকা
৯। সরোবর মৃত্তিকা
১০। নদ্যুভয়কূল মৃত্তিকা
১১। যজ্ঞশালা মৃত্তিকা
১২। রাজদ্বার মৃত্তিকা
১৩। চতুষ্পদ মৃত্তিকা
১৪। গঙ্গা মৃত্তিকা
১৫। কুশমূল মৃত্তিকা
১৬। নদ মৃত্তিকা
১৭। নদী মৃত্তিকা
১৮। সাগর মৃত্তিকা
১৯। গোষ্ঠ মৃত্তিকা

৫৮। সহস্রাধারায় স্নান
৫৯। নদ জল
৬০। দুগ্ধ দ্বারা
৬১। ইক্ষুরস দ্বারা
৬২। মধু
৬৩। ঘি
৬৪। দই
৬৫। ৪টি ঘটে পৃথক মন্ত্রে স্নান (গঙ্গাজল)

৬৬। অষ্টকলস স্নান ঃ

১। গঙ্গাজল পূর্ণ ঘট
২। বৃষ্টিরজল পূর্ণ ঘট
৩। সরস্বতী নদীরজল পূর্ণ ঘট
৪। সাগরজল পূর্ণ ঘট
৫। পদ্মরেণু মিশ্রিতজল পূর্ণ ঘট
৬। নির্ঝরজল পূর্ণ ঘট
৭। সর্বতীর্থজল পূর্ণ ঘট
৮। চন্দনযুক্তজল পূর্ণ ঘট

৬৭। শুদ্ধ জল
৬৮। সুগন্ধি জল (ভৃঙ্গার দিয়ে)

পুষ্পাঞ্জলি

ওঁবিষ্ণু ওঁবিষ্ণু ওঁবিষ্ণু।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা
সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যস্মরেৎ পুণ্ডরিকাক্ষং
স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।

ওঁ হর পাপং হর ক্লেশং
হর শোকং হর অসুখং
হর রোগং হর ক্ষোভং
হর দেবি হরপ্রিয়ে। কায়েন মনসা বাচা কর্মনা
যৎকৃতং ময়া জ্ঞানাজ্ঞান কৃতং পাপং দুর্গেত্বং হর
দুর্গতিম্। আয়ুর্দেহি যশো দেহি
ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। জ্ঞানং দেহি ভক্তিং দেহি
সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে।
এষঃ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলি ওঁ দক্ষযজ্ঞ বিনাশিন্যৈ
মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং
ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।

প্রণাম

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে
শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি
নারায়ণি নমোহস্তুতে।
সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং
শক্তিভূতে সনাতনি।
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে
নারায়ণি নমোহস্তুতে ।
শরণাগত দীনার্ত পরিত্রাণ পরায়ণে।
সর্বস্যার্তি হরে দেবি
নারায়ণি নমোহস্তু তে।
জয় নারায়ণি নমোহস্তু তে।
জয় নারায়ণি নমোহস্তু তে।
জয় নারায়ণি নমোহস্তু তে।

বোধন

* সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
* মাষভক্তাবলি- ১টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
* ভূতাপসারণ দ্রব্য- ১টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
* ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)-বিল্বপত্র ও পুষ্প মাল্য -১+১ (ছোট)
* পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
* অর্ঘ্য- ৫টি (একটি বেলপাতায় চন্দন, দুর্ব্বা, আতপচাল, পুষ্প)
* রচনা- ১টি (একটি বাটিতে খৈ, আস্তফল, মিষ্টি)

(বেলতলায় ঘট বসবে, প্রারম্ভিক দ্রব্য, ঘটস্থাপন দ্রব্য)

নৈবেদ্য–

১। গুরু - ১ ভাগ
২। গণেশাদি পঞ্চ দেবতা - ৫ ভাগ
৩। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৪। সর্বদেব - ১ ভাগ
৫। সর্বদেবী - ১ ভাগ
৬। শ্রীরামকৃষ্ণ - ১ ভাগ
৭। শ্রীমা সারদা দেবী - ১ ভাগ
৮। দেবী (বড়, রচনা,পান, ডাব সহ)- ১ ভাগ
১২। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
১৩। অতিরিক্ত - ১ ভাগ

* আরাত্রিক দ্রব্য (পূর্ণাঙ্গআরতি)

কল্পারম্ভ

* চণ্ডীর ঘট বসবে, প্রারম্ভিক দ্রব্য, ঘটস্থাপন দ্রব্য
* সংকল্প দ্রব্য- ২টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
* মাষভক্তাবলি- ১টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
* ভূতাপসারণ দ্রব্য- ১টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
* ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)- (বিল্বপত্র ও পুষ্প মাল্য-১+১ ছোট)
* পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
* অর্ঘ্য- ৫টি (একটি বেলপাতায় চন্দন, দুর্ব্বা, আতপচাল, পুষ্প)
* রচনা- ২টি (একটি বাটিতে খৈ, আস্তফল, মিষ্টি)

কল্পারম্ভের নৈবেদ্য (মণ্ডপে)

নৈবেদ্য–

১। গুরু - ১ ভাগ
২। গণেশাদি পঞ্চ দেবতা - ৫ ভাগ
৩। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৪। সর্বদেব - ১ ভাগ
৫। সর্বদেবী - ১ ভাগ
৬। শ্রীরামকৃষ্ণ - ১ ভাগ
৭। শ্রীমা সারদা দেবী - ১ ভাগ
৮। দেবী (বড়) - ১ ভাগ (রচনা,পান, ডাব সহ)
৯। চণ্ডী (বড়) - ১ ভাগ(রচনা,পান, ডাব সহ)

* আরাত্রিক দ্রব্য (পূর্ণাঙ্গ আরতি)

আমন্ত্রণ ও অধিবাস

* সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
* মাষভক্তাবলি- ৩টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
* ভূতাপসারণ দ্রব্য- ১টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
* ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)-বিল্বপত্র ও পুষ্প মাল্য -১+১ (ছোট)
* অর্ঘ্য- ৭টি (একটি বেলপাতায় চন্দন, দুর্ব্বা, আতপচাল, পুষ্প)
* অধিবাস দ্রব্য- (২৬টি দ্রব্য ডালায় সাজিয়ে রাখতে হবে।)
* রচনা- ২টি (একটি বাটিতে খৈ, আস্তফল, মিষ্টি)

অধিবাসদ্রব্যের তালিকা

১। তৈলহরিদ্রা
২। গন্ধ
৩। মহী
৪। শিলা
৫। ধান্য
৬। দুর্বা
৭। পুষ্প
৮। ফল
৯। দধি
১০। ঘৃত
১১। স্বস্তিক
১২। সিন্দুর
১৩। শঙ্খ
১৪। কজ্জল
১৫। গোরচনা
১৬। শ্বেতসর্ষপ
১৭। স্বর্ণ
১৮। রৌপ্য
১৯। তাম্র
২০। চামর
২১। দর্পণ
২২। প্রদীপ
২৩। বরাহদন্ত
২৪। খড়্গ
২৫। প্রশস্তিপাত্র
২৬। মাঙ্গল্যসূত্র (১০টি দুর্বা হলুদ সুতা দিয়ে পেচানো) (৬টি বানাতে হবে)

নৈবেদ্য–

১। গুরু - ১ ভাগ
২। গণেশাদি পঞ্চ দেবতা - ৫ ভাগ
৩। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৪। সর্বদেব - ১ ভাগ
৫। সর্বদেবী - ১ ভাগ
৬। শ্রীরামকৃষ্ণ - ১ ভাগ
৭। শ্রীমা সারদা দেবী - ১ ভাগ
৮। দেবী (বড়, রচনা,পান, ডাব সহ)- ১ ভাগ
৯। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
১০। দেবী - ১ ভাগ
১১। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
* আরাত্রিক দ্রব্য (পূর্ণাঙ্গআরতি)
১২। অতিরিক্ত - ১ ভাগ

* এবারে মণ্ডপে প্রতিমায় অধিবাস হবে। ঝারপ্রদীপ(২৮) ও চামর আরতি।
* ষষ্ঠীর সন্ধ্যায় অধিবাসের পর সপ্তমী পূজার ২টি ঘট বসিয়ে রাখতে হবে। নবপত্রিকা
(প্রারম্ভিক দ্রব্য -কোশাকুশি ইত্যাদি। ৪টি তীরকাঠি প্রতিমার চারদিকে, লালসুতা, মাষভক্তাবলি, শ্বেতসর্ষপ, দক্ষিণা, মাঙ্গল্যসূত্র-১০টি(২৮টি দুর্বা হলুদসুতা দিয়ে পেচানো থাকবে)।

****

বোধন, আমন্ত্রণ ও অধিবাস

সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
মাষভক্তাবলি- ৩টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
ভূতাপসারণ দ্রব্য- ১টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)-বিল্বপত্র ও পুষ্প মাল্য -১+১ (ছোট)
অর্ঘ্য- ১০টি
পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
অধিবাস দ্রব্য- (২৬টি দ্রব্য ডালায় সাজিয়ে রাখতে হবে।)

অধিবাসদ্রব্যের তালিকা

১। তৈলহরিদ্রা
২। গন্ধ
৩। মহী
৪। শিলা
৫। ধান্য
৬। দুর্বা
৭। পুষ্প
৮। ফল
৯। দধি
১০। ঘৃত
১১। স্বস্তিক
১২। সিন্দুর
১৩। শঙ্খ
১৪। কজ্জল
১৫। গোরচনা
১৬। শ্বেতসর্ষপ
১৭। স্বর্ণ
১৮। রৌপ্য
১৯। তাম্র
২০। চামর
২১। দর্পণ
২২। প্রদীপ
২৩। বরাহদন্ত
২৪। খড়ুগ
২৫। প্রশস্তিপাত্র
২৬। মাঙ্গল্যসূত্র (১০টি দুর্বা হলুদ সুতা দিয়ে পেচানো) (৬টি বানাতে হবে)

নৈবেদ্য–

১। ভূতের নৈবেদ্য - ১ ভাগ
(মাষভক্তাবলিসমেত)
২। গুরু - ১ ভাগ
৩। গণেশাদি পঞ্চ দেবতা - ৫ ভাগ
৪। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৫। নবগ্রহ - ৯ ভাগ
৬। ইন্দ্রাদি দশ দিকপাল - ১০ ভাগ
৭। দশাবতার - ১০ ভাগ
৮। দশমহাবিদ্যা - ১০ ভাগ
৯। সর্বদেব - ১ ভাগ
১০। সর্বদেবী - ১ ভাগ
১১। দেবী, বোধনের জন্য (বড়)- ১ ভাগ
(পান, জল, ডাব ও রচনা)
১২। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
১৩। দেবী,অধিবাসের জন্য (বড়)- ১ ভাগ
(পান, জল, ডাব ও রচনা)
১৪। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
* মাষভক্তাবলি
১৫। দেবী, আমন্ত্রণের জন্য (বড়)- ১ ভাগ
(পান, জল, ডাব ও রচনা)
১৬। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
১৭। অতিরিক্ত - ১ ভাগ

* বেলতলায়- আরাত্রিক দ্রব্য (পূর্ণাঙ্গআরতি)
* এবারে মণ্ডপে প্রতিমায় অধিবাস হবে। ঝারপ্রদীপ(২৮) ও চামর আরতি।
* ষষ্ঠীর সন্ধ্যায় অধিবাসের পর সপ্তমী পূজার ২টি ঘট বসিয়ে রাখতে হবে।
* মণ্ডপে মাষভক্তাবলী, শ্বেতসর্ষপ, মণ্ডপে অধিবাসের দক্ষিণা।

মহাসপ্তমী

* সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
* মাষভক্তাবলি- ৭টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা) - (বেলতলায় ও মণ্ডপে)
* ভূতাপসারণ দ্রব্য- ২টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
* ষোড়শোপাচার- ৯টি (দেবী, নবপত্রিকাবাসীনী দুর্গা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক, মহিষাসুর, শিব, নারায়ণ)
* পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
* অর্ঘ্য- ১৫টি (একটি বেলপাতায় চন্দন, দুর্ব্বা, আতপচাল, পুষ্প)
* রচনা- ৯টি (একটি বাটিতে খৈ, আস্তফল, মিষ্টি)
* মহাস্নানের সমস্ত দ্রব্য ডালায় সাজিয়ে রাখতে হবে।
* কলাবউয়ের লাল পাড় হলুদ শাড়ি।

নৈবেদ্য–

১। দেবীর - ১ ভাগ বড়
(বোধন ঘটে বেলতলায়)
২। বিল্ববৃক্ষ - ১ ভাগ
(বেলতলায়)
৩। চণ্ডী (পাঠকের স্থানে) - ১ ভাগ
৪। দেবীর (মণ্ডপে) - ১ ভাগ ছোট
(দেবীর দর্পণে মহাস্নান কাচাহলুদ বাটা, গন্ধতেল, পর্যাপ্ত চন্দন ও চালেরগুড়া লাগবে)
৫। ভূতের নৈবেদ্য - ১ ভাগ
(মাষভক্তাবলী সমেত)
৬। গুরু - ১ ভাগ
৭। পঞ্চদেবতা - ৫ ভাগ
৮। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৯। দুর্গাদেবী - ১ ভাগ (মিষ্টি-সন্দেশ)-প্রাণপ্রতিষ্ঠা
১০। দেবীর - ১ ভাগ (বড়- ষোড়শোপাচারের)
১১। ষড়ঙ্গের - ৬ ভাগ
১২। দশদিক্‌পাল - ১০ ভাগ
১৩। দিক্‌পালাস্ত্র - ১০ ভাগ
১৪। নবপত্রিকা - ৯ ভাগ
১৫। নবপত্রিকাবসিনী দুর্গা - ১ ভাগ (বড়)
১৬। গণেশ - ১ ভাগ (বড়)
১৭। লক্ষ্মী - ১ ভাগ (বড়)
১৮। সরস্বতী - ১ ভাগ (বড়)
১৯। কার্তিক - ১ ভাগ (বড়)
২০। মহিষাসুর - ১ ভাগ (বড়)
২১। সিংহ - ১ ভাগ
২২। নাগপাশ - ১ ভাগ
২৩। মুষিক - ১ ভাগ
২৪। ময়ূর - ১ ভাগ
২৫। শিব - ১ ভাগ (বড়)
২৬। নারায়ণ - ১ ভাগ (বড়)
২৭। বৃষভ - ১ ভাগ
২৮। চালচিত্র দেবতাগণ - ১ ভাগ
২৯। নবগ্রহ - ৯ ভাগ
৩০। দেবী - ১ ভাগ (ছোট)
৩১। দেবীর অন্নভোগ ও নারায়ণের অন্নভোগ (আসন, পান, ডাব, দই, মিষ্টি ও বাইরের ভোগ)
(দ্র. * প্রত্যেক নৈবেদ্যে প্রতি ভাগে একটি করে পান।
* ষোড়শোপাচারের নৈবেদ্যে ভিন্ন বাটিতে পান।)
* প্রাণপ্রতিষ্ঠার দ্রব্য। (একটি রিকাবে বেলপাতায় কাজল, সিঁদুর, কুশ, গন্ধপুষ্প ও বেলপাতার বোটা)
* ফ্লাস্কে গরম জল, দন্তকাষ্ঠ প্রতিদিন লাগবে।
* প্রথমে ছোট পুষ্পপাত্র, (মহাস্নান দর্পণে পর্যাপ্ত চন্দন ও চালের গুড়া লাগবে) তারপর বড় পুষ্পপাত্র।

মহাষ্টমী

মাষভক্তাবলি- ২টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
ভূতাপসারণ দ্রব্য- ২টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)
পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
অর্ঘ্য- ৩০/৪০টি
মহাস্নানের সমস্ত দ্রব্য ডালায় সাজিয়ে রাখতে হবে।

নৈবেদ্য-

১। চণ্ডী (পাঠকের স্থানে) - ১ ভাগ
২। দেবী - ১ ভাগ (ছোট)
(দেবীর দর্পণে মহাস্নান কাচাহলুদ বাটা. গন্ধতেল, পর্যাপ্ত চন্দন ও চালেগুড়া লাগবে)
৩। ভূতের নৈবেদ্য - ১ ভাগ
(মাষভক্তাবলী ২টি, ভূতাপসারণ দ্রব্য)
৪। গুরু - ১ ভাগ
৫। পঞ্চদেবতা - ৫ ভাগ
৬। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৭। দেবীর - ১ ভাগ
(বড় এবং রচনাসমেত, বাটিতে পান)
৮। ষড়ঙ্গের - ৬ ভাগ
৯। উগ্রচণ্ডাদি - ৯ ভাগ
১০। চতুঃষষ্ঠীযোগিনী - ৬৪ ভাগ
১১। কোটি যেগিনী - সোয়া সের চিনির ভোগ
১২। নবদুর্গা - ১০ ভাগ
১৩। জয়ন্ত্যাদি একাদশ শক্তি - ১১ ভাগ
১৪। দেব্যস্ত্রের - ১১ ভাগ
১৫। সর্বায়ুধধারিণী দুর্গা - ১ ভাগ
১৬। সিংহ - ১ ভাগ
১৭। পঞ্চবটুক - ৫ ভাগ
১৮। ক্ষেত্রপাল - ৮ ভাগ
১৯। ভৈরব - ৯ ভাগ
২০। ইন্দ্রাদি দশদিক্পাল - ১০ ভাগ
২১। নবগ্রহ - ৯ ভাগ
২২। নবপত্রিকাবসিনী দুর্গা +নবপত্রিকা- ১০ ভাগ
২৩। গণেশ - ১ ভাগ
২৪। লক্ষ্মী - ১ ভাগ
২৫। সরস্বতী - ১ ভাগ
২৬। কার্তিক - ১ ভাগ
২৭। মহিষাসুর - ১ ভাগ
২৮। নাগপাশ - ১ ভাগ
২৯। মুষিক - ১ ভাগ
৩০। ময়ূর - ১ ভাগ
৩১। শিব - ১ ভাগ
৩২। নারায়ণ - ১ ভাগ
৩৩। বৃষভ - ১ ভাগ
৩৪। চালচিত্র দেবতাগণ - ১ ভাগ
৩৫। দেবীর - ১ ভাগ
৩৬। অতিরিক্ত - ১ ভাগ
৩৭। দেবীর অন্নভোগ ও নারায়ণের ভোগ
(আসন, পান, ডাব, দই, মিষ্টি ও বাইরের ভোগ)
(দ্র. * প্রত্যেক নৈবেদ্যে প্রতি ভাগে একটি করে পান।
*ষোড়শোপাচারের নৈবেদ্যে ভিন্ন বাটিতে পান।)

কুমারীপূজা

সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
মাষভক্তাবলি- ১টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
ভূতাপসারণ দ্রব্য- ১টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)-বিল্বপত্র ও পুষ্প মাল্য -১+১ (ছোট)
অর্ঘ্য- ৫টি
দক্ষিণা

কুমারী পূজার নৈবেদ্য
১। কুমারী - ১ ভাগ
(কুমারীর নির্ধারিত থালায় বিভিন্ন প্রকারের টাটকা কাটা ফল, বিভিন্ন মিষ্টি সুন্দরভাবে সাজিয়ে দিতে হবে। কুমারীর নির্ধারিত বাটীতে মধুপর্ক এবং নির্ধারিত গ্লাসে জল দিতে হবে।)
* পূর্ণাঙ্গ আরাত্রিক

সন্ধিপূজা

সংকল্প দ্রব্য- ১টি বলির (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
মাষভক্তাবলি- ১টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
ভূতাপসারণ দ্রব্য- ১টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)-বিল্বপত্র ও পুষ্প মাল্য -১+১ (ছোট)
অর্ঘ্য- ৫টি
ভোজ্য-১টি (একটি পাত্রে আতব চাল ও কিছু সব্জি), সাথে দক্ষিণা
২৮ ও ১০৮ প্রদীপ তৈরী রাখতে হবে।
বলিদান- একটি পাত্রে খড়্গ (চোখ আঁকতে হবে) ও কলা/চালকুমড়া (রেখা টানতে হবে)- সিদুঁর দিয়ে এঁকে রাখতে হবে। বলিদানের স্তম্ভ নির্ধারিত স্থানে রাখতে হবে।
* তামার শঙ্খ দিতে হবে।

নৈবেদ্য

১। দেবী	- ১ভাগ (বড়)
২। চতুঃষষ্ঠী যোগিনী	- ৬৪ ভাগ
৩। কোটি যোগিনী	- সোয়াসের চিনি
৪। খড়্গ	- ১ ভাগ

বার ভাজা, ভোজ্য-১টি-(একটি সরাতে আতব চাল, বিভিন্ন সব্জি, ১টাকার কয়েন সহ) ইত্যাদি সমেত।
৫। অন্নভোগ (খিচুড়ী, ইলিশমাছ ভাজা)
* পূর্ণাঙ্গ আরাত্রিক ২৮প্রদীপ, ১০৮ প্রদীপ ইত্যাদি।

মহানবমী

মাষভক্তাবলি- ২টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
ভূতাপসারণ দ্রব্য- ২টি (একটি মাটির মুচিতে খৈ, দুর্ব্বা, কুচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, আতব চাল)
ষোড়শোপাচার- ১টি (দেবী)
পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
অর্ঘ্য- ৩০/৪০টি
মহাস্নানের সমস্ত দ্রব্য ডালায় সাজিয়ে রাখতে হবে।
নৈবেদ্য-

১। চণ্ডী (পাঠকের স্থানে) - ১ ভাগ
২। দেবী - ১ ভাগ (ছোট)
(দেবীর দর্পণে মহাস্নান কাচাহলুদ বাটা. গন্ধতেল, পর্যাপ্ত চন্দন ও চালেরগুড়া লাগবে)
৩। ভূতের নৈবেদ্য - ১ ভাগ
(মাষভক্তাবলী ২টি, ভূতাপসারণ দ্রব্য)
৪। গুরু - ১ ভাগ
৫। পঞ্চদেবতা - ৫ ভাগ
৬। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৭। দেবীর - ১ ভাগ
(বড় এবং রচনাসমেত, বাটিতে পান)
৮। ষড়ঙ্গের - ৬ ভাগ
৯। উগ্রচণ্ডাদি - ৯ ভাগ
১০। চতুঃষষ্ঠীযোগিনী - ৬৪ ভাগ
১১। কোটি যেগিনী - সোয়া সের চিনির ভোগ
১২। নবদুর্গা - ১০ ভাগ
১৩। জয়ন্ত্যাদি একাদশ শক্তি - ১১ ভাগ
১৪। দেব্যস্ত্রের - ১১ ভাগ
১৫। সর্বায়ুধধারিণী দুর্গা - ১ ভাগ
১৬। সিংহ - ১ ভাগ
১৭। পঞ্চবটুক - ৫ ভাগ
১৮। ক্ষেত্রপাল - ৮ ভাগ
১৯। ভৈরব - ৯ ভাগ
২০। ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল - ১০ ভাগ
২১। নবগ্রহ - ৯ ভাগ
২২। নবপত্রিকাবসিনী দুর্গা +নবপত্রিকা- ১০ ভাগ
২৩। গণেশ - ১ ভাগ
২৪। লক্ষ্মী - ১ ভাগ
২৫। সরস্বতী - ১ ভাগ
২৬। কার্তিক - ১ ভাগ
২৭। মহিষাসুর - ১ ভাগ
২৮। নাগপাশ - ১ ভাগ
২৯। মুষিক - ১ ভাগ
৩০। ময়ূর - ১ ভাগ
৩১। শিব - ১ ভাগ
৩২। নারায়ণ - ১ ভাগ
৩৩। বৃষভ - ১ ভাগ
৩৪। চালচিত্র দেবতাগণ - ১ ভাগ
৩৫। দেবীর - ১ ভাগ
৩৬। অতিরিক্ত - ১ ভাগ
৩৭। দেবীর অন্নভোগ ও নারায়ণের ভোগ
(আসন, পান, ডাব, দই, মিষ্টি ও বাইরের ভোগ)
(দ্র. * প্রত্যেক নৈবেদ্যে প্রতি ভাগে একটি করে পান।
*ষোড়শোপাচারের নৈবেদ্যে ভিন্ন বাটিতে পান।)

সংক্ষিপ্ত হোম

সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
নৈবেদ্য- ১টি
হোমকুণ্ড ভূপুর অঙ্কিত করে বেলকাঠ সাজিয়ে রাখতে হবে।
৩টি তুলা পেচানো বড় কাঠি।
নিখুঁত বেলপাতা ১০৮টি
অতিরিক্ত বেলপাতা ৩০০টি
ভোজ্য- আতব চাল-সবজিসহ ১টি
রূপার টাকা ৩টি
একটি পাত্রে দই মিশ্রিত ডাবের জল রাখতে হবে।
পূর্ণাহুতি- আস্ত বোটা সহ পান, বোটা সহ শবরী কলা, কুশ, ফুল, আস্ত সুপারী।
ঘি- ২ কেজি
একটি বাটীতে তিল, কর্পূর, দীপ কাঠি ৫টি, ধূপকাঠি ১ প্যাকেট।

দশমীপূজা

সংকল্প দ্রব্য- অপরাজিতা পূজার ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
অর্ঘ্য- ৫টি
* একটি বড় পাত্রে কাঁচাহলুদ মিশ্রিত অগুরু চন্দন যুক্ত সুগন্ধি জল রাখতে হবে।

দশমী পূজার নৈবেদ্য

১। গুরু - ১ ভাগ
২। পঞ্চদেবতা - ৫ ভাগ
৩। বাণেশ্বর শিব - ১ ভাগ
৪। দেবী - ১ ভাগ
৫। নবপত্রিকা বাসিনী দুর্গা - ১ ভাগ
৬। গণেশ - ১ ভাগ
৭। লক্ষ্মী - ১ ভাগ
৮। সরস্বতী - ১ ভাগ
৯। কার্তিক - ১ ভাগ
১০। মহিষাসুর - ১ ভাগ
১১। সিংহ - ১ ভাগ
১২। দেবী (অতিরিক্ত) - ১ ভাগ (দধিকরম্বসহ)

বৃহৎ তান্ত্রিক হোম

সংকল্প দ্রব্য- ১টি (একটি কুশিতে কুশ, তিল, তুলসি, হরিতকী, বেলপাতা, গন্ধ-পুষ্প)
মাষভক্তাবলি- ২টি (একটি মাটির মুচিতে দই, গুড়াহলুদ, আস্ত মাষকালাই ও আলতা)
পঞ্চগব্য- (গোবর, গোমূত্র, দুধ, দই, ঘি, কুশোদক)
নৈবেদ্য- ৫টি (বাগীশ্বরী, বিশ্বরূপ অগ্নি, অগ্নি, ব্রহ্মা, দেবী)
হোমকুণ্ড ভূপুর অঙ্কিত করে বেলকাঠ সাজিয়ে রাখতে হবে।
৩টি তুলা পেচানো বড় কাঠি।
কুশ কঙ্কন তৈরী করতে হবে।
অগ্নির দক্ষিণ দিকে যজ্ঞকাষ্ঠ নির্মিত কুশ দ্বারা আচ্ছাদিত একটি আসনে ব্রহ্মার স্বরূপ একটি কমুণ্ডুলু স্থাপন করতে হবে।
নিখুঁত বেলপাতা ১০৮টি
অতিরিক্ত বেলপাতা ৩০০টি
ভোজ্য- আতব চাল-সবজিসহ ১টি
রূপার টাকা ৩টি
একটি পাত্রে দই মিশ্রিত ডাবের জল রাখতে হবে।
পূর্ণাহুতি- আস্ত বোটা সহ পান, বোটা সহ শবরী কলা, কুশ, ফুল, আস্ত সুপারী।
ঘি- ৩ কেজি
একটি বাটীতে তিল, কর্পূর, দীপ কাঠি ১৫টি, ধূপকাঠি ২ প্যাকেট।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজায় প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি

১.পূজকের আসন; ২.তন্ত্রধারকের আসন; ৩.পুস্তকাধার; ৪. একটি চাদর; ৫.গঙ্গাজল; ৬.অগুরু; ৭.কোশাকুশী; ৮.তামার তাট; ৯.প্রোক্ষনী পাত্র; ১০.ত্রিপাদিকা; ১১.কমন্ডুলু; ১২.পুষ্পপাত্র (পুষ্প, তুলসীপাত্র, দুর্ব্বা, বেলপাতা, শ্বেত চন্দন, রক্ত চন্দন, ধৌত আতব চাউল); ১৩.আলাদা থালায় অর্ঘ্য(একটি বেলপাতায় উপরের ভাগে রক্তচন্দন ও নিম্নে শ্বেতচন্দন লেপন, ৩টি দুর্ব্বা, একচিমটি আপত চাল, পুষ্প); ১৪.জলশঙ্খ; ১৫.ঘন্টা; ১৬.পূজক ও তন্ত্রধারকের হাত মোছার জন্য দুইটি গামছা; ১৭.দুই গ্লাস বালি; ১৮.ধুপকাঠি; ১৯.দীপকাঠি৩০০; ২০.দিয়াশলাই; ২১.রিকাবে ছোট বাটিতে করে তিল, হরিতকী, কুঁচানো কুশ, শ্বেত সরিষা, অর্দ্ধহস্ত পরিমিত এক আঁটি কুশ, **কুশাঙ্গুরীয় ও কুশঝাটিকা**; ২২.ধূপতি; ২৩.নারকেলের ছোবড়া; ২৪.চন্দনের গুড়া; ২৫.ধুপ+গুগগোল ৫ কেজি; ২৬.পূজোর এককলস জল; ২৭.নৈবেদ্যের স্থান মোছার জন্য এক বালতি জল ও নেকড়া ২টি; ২৮.প্রদীপের তেল২লি; ২৯.একটি বড় কুশ দণ্ড; ৩০.মাটির খুড়ী ৫০টি; ৩১.কুশ, তিল, হরিতকী, মাষকলাই, খই, ধান, যব, গম না থাকিলে কয়েকদিন আগে সংগ্রহ করিতে হইবে। পূজার কয়েকদিন পূর্বে হোমের লাকড়ি, বালু, চুন-পান, গুলমরিছ-১০টাকার, লং- ২৫০গ্রাম, বেলপাতা নিখুত ১৫৮টি এবং ২০০ টি(হোমের জন্য) প্রতিদিন- ২০০টি বেলপাতা, তুলসীপাতা, দুর্ব্বা ১০৮টি এবং ২৮টি ও ৫০টি মোট ৫০০টি, বাসন ধৌত করিয়া প্রস্তত রাখিতে হইবে।

মাষভক্তাবলীঃ- মাষকলাই+দই+হরিদ্রাচূর্ণ+আলতা একত্রে একটি মাটির সরাতে।

সঙ্কল্প দ্রব্য- তিল, হরিতকী, কুশ, চন্দন যুক্ত তুলসি, ফুল, জল

ভূতাপসারণ দ্রব্যঃ- একটি মাটি সরাতে/পাত্র/মুচিতে খই+দুর্ব্বা+কুশ+চন্দন+শ্বেতসর্ষপ+আতপ চাউল ইত্যাদি।

মধুপর্ক- একটি বাটিতে মধু, চিনি, দই, ঘি, জল

রচনা- একটি বাটিতে খই, আস্ত ফল, সন্দেশ

পঞ্চ গব্যঃ- গোময়, গোমূত্র, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও কুশোদক আলাদা মাটির ছোট পাত্রে।

মহাস্নানের জল-মাটি-২ সেট

প্রদীপঃ- ২৮ ও দেবীকে নিবেদন ১০৮ প্রদীপ প্রস্তুত রাখতে হবে (সন্ধিপূজায়)।

একপ্রস্থ ঘট স্থাপনদ্রব্য(৫টি) ঃ-

১.কাঠের বেদী (বালি ভর্তি করে পঞ্চগুড়ি দিয়ে সর্বতোভদ্রমণ্ডল আঁকতে হবে); ২.ভিট বালু; ৩.পঞ্চগুড়ি (ধানের তুষের অঙ্গার, বেলপাতার গুড়া, সিদুর/লাল আবির, হলুদ, চালের গুড়া); ৪.পঞ্চ শষ্য (ধান, গম, যব, তিল, শ্বেত সরিষা/মুগকালাই); ৫.পঞ্চ রত্ন/সুবর্ণ; ৬.পঞ্চ পল্লব (আম, বট, অশ্বত্থ, বকুল, অশোক/যজ্ঞডুমুর); ৭.জলপূর্ণ ঘটের উপর একটি সরাতে আতব চাল; ৮. আঁটি বাধা হলুদ সুতোদিয়ে ১০৮টি দুর্ব্বা, একটি বেলপাতায় শ্বেত ও রক্ত চন্দন মাখিয়ে দেয়া, একটি পুষ্প ৯. সশীষ ডাব ১০.পল্লবে ফোটা দেয়ার জন্য গোলা সিন্দুর; ১১. বস্ত্র (১ জোড়া গামছা) একটি মালা পড়াতে হবে; ১৪. ৩০টি **তীরকাঠি** (৪টি ঘটের-১৬টি ও ৪টি দেবীর চারপাশে দিতে হবে। পূজার কয়েক দিন পূর্বে প্রস্তুত রাখতে হবে); ১৫.এক রিল লাল ও হলুদ সূতো; ১৬. কুশদণ্ড (পাটখড়িতে কুশ সুতা দিয়ে বেধেঁ তৈরী করতে হবে), (সর্বতীর্থ জল ও সর্বতীর্থ মাটি ঘটে দিতে হবে)।

হোম দ্রব্যঃ-

১. হোমকুন্ডু; ২.বালু; ৩. কাঠ; ৪. একহস্ত পরিমিত ৩টি তুলো জরানো পাটকাঠি ও এক আঁটি পাটকাঠি; ৫. নিখুত ১০৮টি বেলপাতা; ৬. অতিরিক্ত ৫০টি বেলপাতা; ৭. ঘৃত; ৮.কর্পূর; ৯. তিল; ১০. হরিতকী; ১১. দীপকাঠি; ১২. ধূপকাঠি; ১৩. পূর্ণপাত্র(১থালা আতপ চাল, বিভিন্ন জাতের কাঁচা তরকারী ও দক্ষিণা); ১৪. দুইটি ছোট কুশী; ১৫. তাম্রকুন্ড ২টা; ১৬. দই; ১৭.দুইটা ডাব; ১৮. নৈবেদ্য; ১৯. প্রদীপ; ২০.পূজক ও তন্ত্রধারকের আসন; ২১. পুস্তকাধার; ২২. ঘন্টা; ২৩. কমন্ডুলু; ২৪. প্রোক্ষণী পাত্র; ২৫.এক আঁটি কুশ; ২৬.অতিরিক্তি চাদর ২টি; ২৭. বোটাসহ আস্ত পান ও আস্ত সুপারী; ২৮. বোটাসহ সবরী কলা; ২৯. ২টি রৌপ্যমূদ্রা

ষোড়শোপচার দ্রব্যঃ

আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, গন্ধতৈল, স্নাণীয়, বস্ত্র-উত্তরীয়, আভরণ, শঙ্খাভরণ, সিঁন্দুর, অলক্ত, কজ্জল, গন্ধ (চন্দন), পুষ্প, বিল্বপত্র, পুষ্পমাল্য, ধুপ, দীপ, নৈবেদ্য, তাম্বুল, রচনা, ডাব।

প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদিঃ

(তিল, মাষকলাই, যব, গম, শ্বেতসরিষা একপোয়া করে, লাল আবির ১ কেজি। ধান ১কেজি, ধানের তুষ ১কেজি, হরিতকী ২৫০গ্রাম , খই ১ কেজি, মাটির কলসী ১০টি, সহস্রাধার-২টি, জাগপ্রদীপের হাড়ি, মাটির গ্লাস ৫০টি, মাটির মুচি(ছোট-৫০টি+বড় ৫০টি), মাটির খুড়ী ৫০টি, মাটির সরা-৫০টি, মাটির বাটি-৫০টি, কলকি-৫টি, ধুপতি-৫০টি **কালীপূজা, জগদ্ধাত্রীপূজা সহ)** আয়না-২৪টি, চিরুনি-২৪, তৈল-২৪টি, সিন্দুর-২৪টি+পুরিয়া সিন্দুর ৩টি, আলতা-২৪টি,

কজ্জ্বল-২৪টি, শাখা-১৫ জোড়া, সুতা-(লাল-২+হলুদ-২), চাদর ২২টি (পুঃ৭+মা১৫), শাড়ি-১৫টি, ধুতি-৭টি, পৈতা-২৪টি, গোলাপজল-২৪টি, গামছা-১২টি, আগরবাতি, ধূপ, দিয়াশালাই, চিনি- সোয়া কজি করে ৩প্যাকেট, কাচাদুধ-১/২ কেজি করে ৬প্যাকেট, ঘি-২কেজি, কর্পূর-২৫০গ্রাম, তেতুল-৫কেজি, মধু-২ কেজি, আপেল ১কার্টুন, মাল্টা ১ কার্টুন,
কলা ২ছড়ি, শশা ২০কেজি, খেজুর ৫কেজি, আনারস ১৫টি, আঙ্গুর ২ কেজি, পেঁপে-২০টি, বেদানা ২কেজি, মিষ্টি ৫কেজি, সন্দেশ(১/২+১/২)কেজি, মিষ্টিদই প্রতিদিন৫কেজি, টকদই হোমের ১কেজি, ডাব ৩০টি, পান২বিরা+সুপারী+পানপরাগ+চমনবাহার+চুন, আস্তসুপারী, ভিমসাবান, ভিমপাউডার, হুইলপাউডার, কাঁচা হলুদ, বারভাজা (সন্ধিপূজা)* কয়েকদিন আগে প্রস্তুত রাখতে হবে---পাটসলা-১আটি, বাঁশেরতীরকাঠি ৩০টি, দীপকাঠি ৩০০টি, প্রদীপের সলতে ৩০০টি, তুলা-২বাণ্ডিল, নারকেলের ছোবড়া-একবস্তা, (বেলপাতা ১০০টি শুকিয়ে গুড়ো করে রাখতে হবে), কাচাহলুদ-১/২কেজি, **ইক্ষুরস প্রতিদিন ১০টাকার করে প্রতিদিন (৩দিন), গোবর-গোমূত্র প্রতিদিন সন্ধ্যায় আনতে হবে,** সর্বৌষধি-১০টি ,মহৌষধি-১০টি, বিষ্ণুতৈল-২টি, পঞ্চকষায়-৬টি, কুমকুঁ মোদক (কুমকুম)-১টি, গোরচনা-৫টি।
পঞ্চকষায় - জাম, শিমূল, বেড়ালা, কুল ও বকুলের ছাল ভিজিয়ে জল রাখতে হবে।

যজ্ঞের কাঠ

পলাশ- ১২০ টুকরা আঙ্গুলের মত সরু ৮ ইঞ্চি লম্বা, যজ্ঞডুমুর - ১২০টি পলাশের মত, আম অথবা বেল কাঠ - ১৩০ টি ১৬ ইঞ্চি লম্বা, পাটখড়ি - ১ আটি।

* কুমারীর জন্য স্টীলের থালা ১টি, বাটি১টি, গ্লাস ১টি, চামচ ১টি। কুমারীর শাড়ী, অলংকার, মুকুট ,রুমাল ইত্যাদি। এগুলো দিয়ে দিতে হবে।
* নবপত্রিকা/কলাবউ- জোড়াবেল সহ ডাল, ধান গাছ, কচুগাছ, মানকচুগাছ, ডালিমগাছ, অশোকগাছ, জয়ন্তী গাছ, কলাগাছ ও হলুদগাছ একত্রে শ্বেত অপরাজিতার লতা দিয়ে বাধতে হবে লাল সুতা দিয়ে।
*সন্ধিপূজার বলি- শুধুমাত্র চালকুমড়া
* নবমীর বলি- কলা, শশা, চালকুমড়া
* ঘঠ বসবে-৪টি (বোধন), (কল্পারম্ভের), (দেবী), (গণেশ) আগের দিন প্রস্তুত রাখতে হবে।
* নবচণ্ডীর ঘট-৯টি পতাকা সহ ৯টি ছোট ঘঠে একটি আস্তপান ও কলা দিয়ে ঘটে সিদুর ফোটা দিতে হবে। ঘটের নীচে পঞ্চশস্য দিতে হবে। প্রতিটি ঘট কুশ দিয়ে স্পর্শ করে রাখতে হবে। (সপ্তমীর দিন রাতে প্রস্তুত রাখতে হবে)
*ভুপুর-৫টি (৩টি বড়, ছোট ২টি)
* সহস্রধারা মাটির কিনতে হবে।
* পূজার বাসন- ৩ সেট
* নৈবেদ্যর থালা-৪০টি, গ্লাস-৪০টি, বাটি, চিমটা, কমণ্ডুলু ৫টি, ঘট-১৪টি, মহাস্নানের গামলা এগুলু পূজার আগে তেতুল দিয়ে পরিষ্কার করে রাখতে হবে।
* দন্ত কাষ্ঠ ৩টি (বেল ডাল দ্বাদশ আঙ্গুল পরিমাণ)
* কুমারীপূজার বাসন পূজা শেষে তুলে রাখতে হবে।
* বেল কাঠ দ্বাদশ আঙ্গুল পরিমাণ কাটতে হবে।

* ষোড়শোপাচার = মোট ১৭টি (১৫টি শাড়ি (কলাবউয়ের লাল পাড় হলুদ শাড়ি১টি) ৭টি ধুতি, উত্তরিয়-৭টি, ~~চাদর-১৫টি~~, শাখা-১৫জোড়া, পৈতা-২৪টি, কাজল-২৪টি, আয়না-২৪টি, চিরুনী-২৪টি, গোলাপ জল-২৪টি, অগুরু-১২ টি, মধু-২ কেজি, গামছা-২৪টি, সিদুর- ২৪টি, আলতা- ২৪টি, ধুপকাঠি, দীপকাটি- ৩০০টি, প্রদীপের সলতে- ৩০০টি, তীরকাটি-৩০টি, লাল ও হলুদ রীল সুতা- ৪টি, কাচা হলুদ- ১/২ কেজি, কাচা দুধ ১/২ কেজি করে ৩ কেজি, পঞ্চগব্য প্রতিদিন সন্ধ্যায় আনতে হবে, আখের রস ১/২লি. প্রতিদিন সন্ধ্যায়।

* বোধন, কল্পারম্ভ, আমন্ত্রণও অধিবাসের ১টি করে = ৩টিষোড়শোপাচার
* সপ্তমী -৯টি ষোড়শোপাচার
* ৮মী ,৯মী- দেবীর ১টিষোড়শোপাচার
* চন্ডীর- ১টিষোড়শোপাচার
* নবপত্রিকাবাসিনী দুর্গা-১টিষোড়শোপাচার
* কুমারী- ১টি ষোড়শোপাচার
* সন্ধিপূজা- ১টিষোড়শোপাচার

পুষ্পাঞ্জলি

ওঁবিষ্ণু ওঁবিষ্ণু ওঁবিষ্ণু।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা
সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।
যস্মরেৎ পুণ্ডরিকাক্ষং
স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী
ভদ্রকালী কপালিনী
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী
স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।

এষঃ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলি ওঁ দক্ষযজ্ঞ বিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীমৎ মহাদেব সহিতায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।।

প্রণাম

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে
শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি
নারায়ণি নমোহস্তুতে।
সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং
শক্তিভূতে সনাতনি।
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে
নারায়ণি নমোহস্তুতে ।
শরণাগত দীনার্ত
পরিত্রাণ পরায়ণে।
সর্বস্যার্তি হরে দেবি
নারায়ণি নমোহস্তু তে।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং
দেবি বিশ্বার্তিহারিণী
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে
লোকানাং বরদা ভব
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব
প্রসীদ ভক্তবৎসলে
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি
নমোহস্তু তে।।